**Załącznik nr 5a do Regulaminu**

**Oświadczenie Uczestnika konkursu**

**o udzieleniu licencji niewyłącznej do Pracy konkursowej**

**§ 1**

Składając Pracę konkursową w Konkursie ***na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania*** Uczestnik oświadcza, że Praca konkursowa jest wynikiem pracy Uczestnika \* / oraz\* / wymienionego poniżej twórcy\*/ wymienionych poniżej współtwórców \* (pełna lista współtwórców):

a) …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

b) …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

c) …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

d) …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

e) …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

**§ 2**

Uczestnik oświadcza, że przysługuje mu jako twórcy\*/ na podstawie oddzielnych umów skutecznie nabył od wymienionego/-ych\* w § 1 powyżej twórcy\*/ współtwórców\* Pracy konkursowej całość praw własności intelektualnej do Pracy konkursowej, a w tym:

1. całość autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 4 oraz uzyskał pozostałe upoważnienia, zgody i zezwolenia, co najmniej w zakresie umożliwiającym złożenie przez Uczestnika poniższych oświadczeń, zgód i zezwoleń;
2. całość praw pokrewnych do przedmiotów praw pokrewnych stanowiących element Pracy konkursowej, w tym fonogramów i wideogramów;
3. wyłączne uprawnienie do przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej;
4. własność nośników, na których zapisano Pracę konkursową, i egzemplarzy Pracy konkursowej, złożonych zgodnie z Regulaminem.

**§ 3**

1. Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że:
   1. Praca konkursowa stanowi utwór oryginalny;
   2. Praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i wad fizycznych, a korzystanie z niej nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich i nie będzie ograniczało Zamawiającego w swobodnym korzystaniu z niej i rozporządzaniu nią;
   3. nabył całość praw własności intelektualnej do Pracy konkursowej od swoich podwykonawców, personelu (niezależnie od podstawy zatrudnienia/ współpracy), osób trzecich, i to Uczestnik jest podmiotem wyłącznie uprawnionym z tytułu praw wyłącznych do Pracy konkursowej;
   4. prawa własności intelektualnej, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, do Pracy konkursowej nie są w żaden sposób obciążone, a Uczestnik nie udzielił i nie udzieli w stosunku do niej licencji jakiejkolwiek osobie trzeciej na jakimkolwiek polu eksploatacji ani nie zobowiązał się, ani nie zobowiąże się do jej zbycia lub obciążenia;
   5. jest należycie umocowany i uprawniony do złożenia oświadczeń i gwarancji zawartych w niniejszym oświadczeniu, a zawarcie i wykonywanie Umowy nie narusza i nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych lub osobistych praw autorskich, dóbr osobistych czy prawa do wizerunku;
   6. korzystanie z Pracy konkursowej w sposób zgodny z niniejszym oświadczeniem nie będzie rodzić w stosunku do Zamawiającego, jego następcy prawnego oraz osób upoważnionych przez Zamawiającego konieczności uzyskania żadnych dalszych zgód, czy zezwoleń ani też zawarcia jakichkolwiek umów i wypłaty jakichkolwiek wynagrodzeń, a w szczególności Uczestnik uzyskał wszelkie niezbędne upoważnienia i zgody, niezbędne do swobodnego korzystania z i rozporządzania Pracą konkursową przez Zamawiającego oraz gwarantuje, że jego wykorzystanie nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności ich dóbr osobistych;
   7. żadne prawa do Pracy konkursowej nie zostały przez twórcę przekazane w zarząd organizacji zbiorowego lub indywidualnego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi.
2. Potwierdzenie skutecznego nabycia przez Uczestnika pełni praw do Pracy konkursowej stanowią oświadczenia twórcy\*/ wszystkich współtwórców\* Pracy konkursowej, wymienionego\*/-ych\* w § 1 powyżej, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5b do Regulaminu.
3. Uczestnik oświadcza, iż wszelkiego rodzaju rozliczenia finansowe pomiędzy Uczestnikiem a *twórcą\*/współtwórcami*\* Pracy konkursowej zostały ustalone i dokonane   
   na mocy odrębnego porozumienia zawartego pomiędzy Uczestnikiem a *twórcą\*/ współtwórcami\** z uwzględnieniem art. 9 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.; dalej: „pr.aut.”).

**§ 4**

1. W ramach wypłaconej przez Zamawiającego Uczestnikowi Nagrody, z chwilą złożenia (podpisania i przekazania Zamawiającemu) niniejszego oświadczenia, Uczestnik udziela Zamawiającemu niewyłącznej licencji – wraz z prawem do udzielania dalszych sublicencji - na korzystanie z Pracy konkursowej w celach reklamowania i promocji Zamawiającego i jego działalności oraz w celach reklamowania i promowania Konkursu (w tym w szczególności zorganizowania wystawy nagrodzonych Prac konkursowych wraz z katalogiem z wystawy) oraz przyszłych tego typu konkursów organizowanych/współorganizowanych przez Zamawiającego, bez ograniczeń terytorialnych (tj. na terenie całego świata), na czas nieokreślony, na wszelkich znany na dzień zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 pr.aut., w tym:
2. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką, w tym techniką cyfrową – w zakresie niezbędnym do publikacji Pracy w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem.
3. wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia cyfrowego, przechowywanie oraz przetwarzanie danych w celu przygotowania publikacji elektronicznej.
4. publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności:

* publikacja na stronie internetowej Organizatora (np. przy artykule podsumowującym Konkurs),
* prezentacja pracy podczas ogłoszenia wyników Konkursu (np. w formie pokazu slajdów lub ekspozycji),
* umieszczenie w mediach społecznościowych Organizatora
* w kontekście informacji o wynikach Konkursu.

1. wyświetlanie lub publiczne prezentowanie pracy w związku z informowaniem o Konkursie lub jego wynikach, w materiałach promujących Konkurs.
2. W ramach wypłaconej Uczestnikowi Nagrody, z chwilą złożenia (podpisania i przekazania Zamawiającemu) niniejszego oświadczenia, Uczestnik udziela Zamawiającemu, jego następcy prawemu oraz osobom upoważnionym przez Zamawiającego prawa do wykonywania oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Pracy konkursowej (tj. do tworzenia, korzystania i rozporządzania opracowaniami Pracy konkursowej) w szczególności na polach eksploatacji opisanych w ust. 1 powyżej - w celach reklamowania i promocji Zamawiającego i jego działalności oraz w celach reklamowania i promowania Konkursu (w tym w szczególności zorganizowania wystawy nagrodzonych prac konkursowych wraz katalogiem z wystawy) oraz przyszłych tego typu konkursów organizowanych/ współorganizowanych przez Zamawiającego.
3. W ramach wypłaconej Uczestnikowi Nagrody, z chwilą złożenia (podpisania i przekazania Zamawiającemu) niniejszego oświadczenia, Uczestnik udziela Zamawiającemu niewyłącznej licencji – wraz z prawem do udzielania dalszych sublicencji - na korzystanie z wszelkich przedmiotów praw pokrewnych, w tym do fonogramów w rozumieniu art. 94 ust. 1 pr. aut. oraz wideogramów w rozumieniu art. 94 ust. 2 pr. aut., stanowiących Pracę konkursową lub jej element, w celach reklamowania i promocji Zamawiającego i jego działalności oraz w celach reklamowania i promowania Konkursu (w tym w szczególności zorganizowania wystawy nagrodzonych prac konkursowych wraz katalogiem z wystawy) oraz przyszłych tego typu konkursów organizowanych/ współorganizowanych przez Zamawiającego, bez ograniczeń terytorialnych (tj. na terenie całego świata), na czas nieokreślony, na wszelkich znany na dzień zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji wskazanych w art. 94 ust. 4 pr.aut., w tym w zakresie:
   1. zwielokrotniania określoną techniką;
   2. wprowadzenia do obrotu;
   3. najmu oraz użyczenia egzemplarzy;
   4. publicznego udostępnienia ww. przedmiotów praw pokrewnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości, Strony niniejszym potwierdzają, że na terenie całego świata Zamawiający, jego następca prawny oraz osoby upoważnione przez Zamawiającego, bez konieczności uiszczania jakiegokolwiek wynagrodzenia, mają prawo:
   1. włączenia Pracy konkursowej do innych przedmiotów praw własności intelektualnej, w tym utworów lub łączenia ich z innymi przedmiotami praw własności intelektualnej (np. utworami), a także umieszczania ich w utworach zbiorowych, wykorzystywanie w utworach multimedialnych;
   2. dokonywania wszelkich zmian w Pracy konkursowej, w szczególności dokonywania ich opracowań, przeróbek, adaptacji i modyfikacji (w szczególności tłumaczenie, przeróbki, zmiany, podział, łączenie, dekompilacje, dezasemblacje, adaptacje i inne opracowania), przedstawianie w innych formach, jak również do wykorzystywania tych opracowań lub przekształceń;
   3. korzystać z Pracy konkursowej w celach reklamowych i marketingowych;
   4. do rozpowszechniania Pracy konkursowej w dowolny sposób.
5. W ramach wypłaconej Uczestnikowi Nagrody, Uczestnik zobowiązuje się i gwarantuje Zamawiającemu, jego następcom prawnym oraz osobom przez niego upoważnionym bezterminowe upoważnienie do (jeśli Uczestnik jest twórcą/ współtwórcą Pracy konkursowej to bezterminowo upoważnia on do):
6. wprowadzania zmian i przeróbek Pracy konkursowej, które są podyktowane potrzebami korzystania z Pracy konkursowej, w tym wykorzystywania Pracy konkursowej w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami lub elementami nietwórczymi, a także dokonywania wszelkich modyfikacji Pracy konkursowej;
7. zadecydowania o pierwszej publikacji Pracy konkursowej lub poszczególnych jej elementów lub o zaniechaniu ich publikacji, przy czym Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania Pracy konkursowej w jakimkolwiek zakresie;
8. wykonywania w ich imieniu nadzoru nad sposobem korzystania z Pracy konkursowej.
9. W ramach wypłaconej Uczestnikowi Nagrody, zobowiązuje się i gwarantuje, że twórcy Pracy konkursowej nie odwołają upoważnień, o których mowa w ust. 5 powyżej; a jeżeli Uczestnik jest twórcą/ współtwórcą Pracy konkursowej – Uczestnik gwarantuje i zobowiązuje się, że nie odwoła upoważnień ani nie wypowie zobowiązań, o których mowa w ust. 5 powyżej.
10. W przypadku wyodrębnienia się nowego pola eksploatacji, nieznanego w chwili złożenia niniejszego oświadczenia, Uczestnik, na żądanie Zamawiającego, zobowiązany jest podjąć i prowadzić w dobrej wierze negocjacje z Zamawiającym w celu ustalenia warunków przeniesienia majątkowych praw autorskich, praw zależnych i praw pokrewnych do Pracy konkursowej na nowym polu eksploatacji. Zamawiającemu przysługuje prawo pierwokupu w nabyciu majątkowych praw autorskich, praw zależnych i praw pokrewnych do Pracy konkursowej na każdym nowym polu eksploatacji nieznanym w chwili zawarcia Umowy (prawo pierwokupu). Zamawiający może wykonać prawo pierwokupu w terminie 3 (trzech) miesięcy od dnia otrzymania pisemnego (forma pisemna pod rygorem nieważności) zawiadomienia od Uczestnika o zamiarze przeniesienia praw. Uczestnik zobowiązuje się również do złożenia Zamawiającemu jako pierwszemu pisemnej oferty nabycia ww. autorskich praw majątkowych, praw zależnych i praw pokrewnych do Pracy konkursowej (prawo pierwszeństwa).
11. Jeżeli nabycie uprawnień, upoważnień, zgód i gwarancji, o których mowa w Umowie, wymagałoby podjęcia dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych, Uczestnik zobowiązuje się niezwłocznie podjąć takie czynności we współpracy z Zamawiającym. Powyższe dotyczy w szczególności potwierdzenia czy dookreślenia pól eksploatacji i ww. uprawnień, zgód czy gwarancji.
12. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw jakichkolwiek osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, praw własności przemysłowej lub dóbr osobistych osoby trzeciej, spowodowane korzystaniem lub rozporządzaniem Pracą konkursową. Uczestnik konkursu zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich dotyczących Utworu.
13. W ramach wypłaconej Nagrody, wraz z przekazaniem Zamawiającemu nośnika, na którym utrwalono Pracę konkursową oraz egzemplarzy Pracy konkursowej, Uczestnik przenosi na Zamawiającego prawo własności tego nośnika i egzemplarzy.
14. Licencje, o których mowa niniejszym oświadczeniu, zostają udzielone na czas nieokreślony, a Uczestnik zobowiązuje się do niewypowiadania żadnej z licencji. W przypadku, gdyby ww. postanowienie zostało uznane za sprzeczne z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa lub Uczestnik pomimo zobowiązania wypowiedziałby licencję, Strony ustalają, iż termin wypowiedzenia będzie wynosił 5 lata ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego; a gdyby z kolei powyższy termin 5-letni okazał się sprzeczny z obowiązującymi przepisami prawa, Strony ustalają, iż termin wypowiedzenia będzie wynosił 3 lata ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
15. W przypadku, gdy zapis Umowy jest lub staje się nieskuteczny, nieważny lub niewykonalny, nie ma to wpływu na skuteczność, ważność lub wykonalność pozostałych zapisów Umowy. Strony Umowy będą wtedy współpracować w celu zastąpienia nieskutecznego, nieważnego lub niewykonalnego zapisu innym, odpowiednim dla osiągnięcia zamierzonego rezultatu. Wypełnianie jakichkolwiek pominięć lub luk w Umowie będzie przeprowadzone w podobny sposób.

***/podpis/***